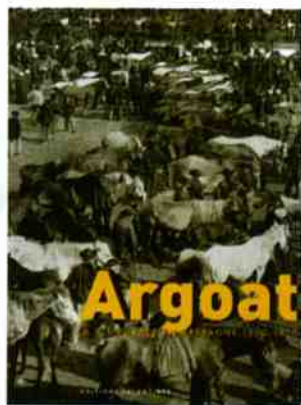




AR SEIZ BREUR 1923-1947

La création bretonne entre tradition et modernité, sous la direction de Daniel Le Couédic et Jean-Yves Veillard, Éditions Palantines, 292 p., 65 €

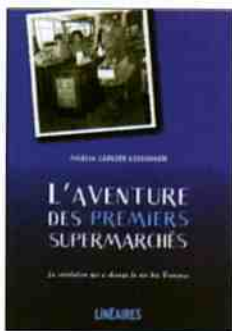
Ar Seiz Breur ou Unvaniez ar Seiz Breur (association des sept frères) désigne un mouvement artistique breton, né entre les deux guerres, initiateur de l'art celto-breton moderne, et dont l'influence se fait toujours sentir aujourd'hui dans la culture bretonne. La démarche est basée sur la constatation de la stagnation de l'art breton traditionnel, si riche dans le passé, mais se figeant en ce début de siècle. En compagnie d'une dizaine d'auteurs, Daniel Le Couédic retrace dans cet ouvrage l'histoire de celles et ceux qui ont appartenu à ce mouvement artistique. Ils apportent leur regard sur les secteurs des arts appliqués (moblier, céramique, arts graphiques) que les Seiz Breur ont abordés avec la volonté de rénover et d'adapter la création artistique bretonne à la modernité. Seul bémol, même si certains entrent ensuite en résistance, une partie de leurs membres passera aussi à la collaboration. Et à la Libération, comme l'ensemble du mouvement breton, l'association sera discréditée, puis dissoute en 1947.



ARGOAT

La vie rurale 1900-1950, par Yann Guesdon, Éditions Palantines, 128 p., 42 €

Cet ouvrage de photos, réalisé à partir du fonds breton de la collection Roger-Viollet, illustre quelques aspects de la vie rurale en Bretagne de la première moitié du siècle dernier. Ces scènes prises sur le vif, commentées par Yann Guesdon, invitent le lecteur à pénétrer au cœur de la vie quotidienne des paysans bretons : leur cadre de vie, l'intimité de leur habitat, leurs comportements sur les foires et marchés, la pénibilité du travail aux champs ou au lavoir et leur foi lors des pardons et des cérémonies festives.



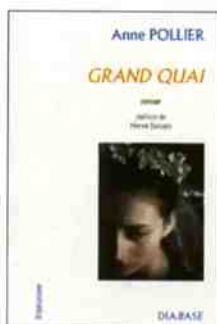
L'AVENTURE DES PREMIERS SUPERMARCHÉS

La révolution qui a changé la vie des Français, par Frédéric Cartuer-Lossouarn, Éditions du Boisbaudry, 288 p., 25 €

Depuis cinquante ans, les supermarchés font partie de notre quotidien. Pourtant, leur histoire restait méconnue. Frédéric Lossouarn, journaliste au magazine *Linéaires*, retrace

en détail les moments forts de cette révolution commerciale : les débuts du libre-service, les parcours des pionniers du genre, la découverte par les Français des produits surgelés et des chariots... De larges passages de l'ouvrage sont bien sûr consacrés aux débuts d'Édouard Leclerc et à l'ouverture mouvementée de son premier supermarché à Brest.

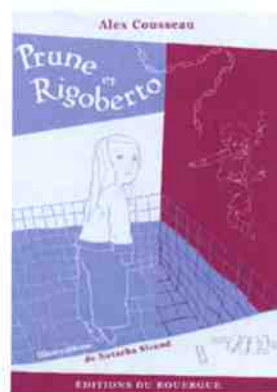
Vente par correspondance :
www.lespremierssupermarchés.com



LETTRES DE GROIX ET D'AILLEURS CORRESPONDANCE (1986-1993)

Anne Pollier et Hervé Jaouen, Éditions Diabase, 384 p., 20 €
En 1986, les écrivains Hervé Jaouen et Anne Pollier se croisent, discutent et plaisantent. Trente-six ans les séparent mais l'amitié est immédiate. Une correspondance se met en place.

Pendant sept ans, les deux auteurs s'encouragent mutuellement et partagent leur passion pour l'écriture. Ces échanges épistolaires publiés aujourd'hui permettent au lecteur de vivre de l'intérieur les interrogations du travail littéraire. Dans le même temps, paraissent également une réédition de *Grand Quai* d'Anne Pollier et un roman inédit d'Hervé Jaouen, *Fleur d'Achéleme*, chez le même éditeur.



PRUNE ET RIGOBERTO

Par Alex Cousseau, Éditions du Rouergue, 112 p., 6,50 €

Dans ce nouveau roman illustré pour enfants, le Brestois Alex Cousseau, nous parle de l'amour qui peut naître entre deux enfants. Rigoberto est amoureux de Prune, une petite fille qui a souvent des larmes au bord des yeux. Le jour où elle s'enfuit pour ne pas sauter dans l'eau lors d'un cours de natation, Rigoberto va l'entraîner dans les sous-sols de la piscine. Là, dans le silence et l'obscurité, leurs deux cœurs vont battre à l'unisson.